



Femmes

Performance dansée

Chère Femme,

Si tu reçois ces quelques lignes, c'est que tu souhaites faire un pas de plus vers **ce grand projet un peu fou** qui est celui d'être en scène avec nous.

Au travers de la pratique de danse que je développe maintenant depuis plus de 15 ans je souhaiterais porter au centre de notre proposition **le thème de la « FEMME DANS TOUS SES ETATS... »**

L'idée est d'oser l'expression de nos qualités féminines et de représenter **la diversité et la singularité du féminin.**

Nous utiliserons les dynamiques des 4 éléments dans le mouvement, axe centrale autour duquel j'articule mon travail.

Durant quelques mois, nous naviguerons ensemble pour réveiller la présence des 4 éléments dans le corps, la compréhension que vous pouvez en avoir. Et nous nous emploierons à manifester totalement ce que les éléments disent de notre identité.

Il s'agit d'un projet audacieux qui pourra vous amener à **mieux vous connaître.**

Nous cheminerons pour développer notre singularité au coeur du **lien de sororité.**

Je cherche donc des femmes qui ont une sensibilité, un tempérament et la force nécessaire pour oser l'expression de leur essence, des femmes qui veulent se « mettre au monde » avec générosité.

Virginie Lommel

Concrètement, comment ça se passe ?

4 phases

Laboratoires : Chaumont Gistoux : l'École de danse L'En Dehors

Un vendredi soir sur deux pour pratiquer ensemble. 19.30/21.30.

Les séances de danse sont vivement conseillées pour établir le lien à la pratique, le lien aux autres femmes, et me permettre de vous déchiffrer et vous révéler dans les 4 éléments.

Prochaines dates : 7 février, 21 février, 6 mars

20 mars, 3 avril, 24 avril

Résidences : Chaumont Gistoux : l'École de danse L'En Dehors. 9.00/19.00

Deux journées de travail OBLIGATOIRES durant lesquelles nous construirons la mise en scène de la performance.

Répétitions : Chaumont Gistoux : l'École de danse L'En Dehors

Un vendredi soir sur 2 dès septembre 19.30/22.00. OBLIGATOIRES

Le mois précédant la représentation TOUS les vendredis soirs.

Spectacle : Théâtre Saint John's. Waterloo.

Un samedi soir avec répétition générale le jour même.

Date à déterminer (fonction de l'agenda du théâtre qui ne nous a pas encore été communiqué à ce jour).

Les modalités

L'engagement : c'est essentiel.

Si tu nous rejoins, c'est important que tu mesures la valeur de ton engagement. Nous sommes nombreuses et c'est capital que nous soyons très impliquées car il nous faut vivre et intégrer la manière avec laquelle nous occupons l'espace ENSEMBLE, la manière avec laquelle nous nous exprimons dans le mouvement ENSEMBLE.

Aussi, il y aura à mémoriser certaines choses, ce qui peut pour quelques unes d'entre vous être différent du travail corporel effectué habituellement.

Le principe : Je n'imagine pas que toutes soient sur scène durant la totalité de la performance.

Nous évoluerons en fonction de nos qualités dynamiques et des danses qui sont les plus en adéquation avec les éléments en nous.

Pratiquer dans les laboratoires te permettra de sentir ce qu'il t'est possible de danser au maximum de toi-même.

Une chose est sûre, nous nous embarquons dans un vrai processus. Il y aura des hauts et des bas, des agréments et des désagréments. Ensemble, nous aurons également des temps de paroles et d'écoute pour que chacune trouve sa juste place et le soutien du groupe pour être au top d'elle-même. Nous pourrions également avoir la participation de certains intervenants si besoin.

L'aspect financier : ce projet est une initiative personnelle, nous n'avons pas de subsides. Nous avons des frais de réservations pour les locaux : studio et théâtre. Différentes démarches de levées de fond seront entreprises. Une cotisation de 50 € est demandée pour l'assurance dégâts corporels, une participation financière libre est souhaitée pour les laboratoires et répétitions en sachant que la valeur d'une pratique de danse est habituellement comprise entre 20 et 25,-€

Costumes : le choix sera laissé à chacune de porter ce qu'elle aime, ce dans quoi elle se sent bien, suivant les consignes pour uniformiser l'ensemble afin que le visuel soit harmonieux. Les costumes seront donc à notre charge financière à chacune si achats il y a. Nous utiliserons préférentiellement ce que nous avons dans nos garde-robes. Nous ferons un travail de recherche sur les matières et les couleurs toutes ensemble.

Voilà ! Ce projet était un rêve pour moi. Il devient réalité...

Si tu veux en savoir en peu plus sur mon travail, je t'invite à visiter mon site www.virginiel.com, ma page Facebook DanseC.

Si tu veux rejoindre notre groupe, écris moi dansec.virginie@gmail.com ou téléphone moi 0471 434 384.

Au plaisir de cette aventure ensemble !